

VeronesiHöpflinger

Vera Veronesi / Daniel Höpflinger
Gerhardstrasse 3
8003 Zürich

Mobile: 0041 78 767 88 75
Email: mensch@humanity.ch



© Nicolas Monkewitz

Künstlerischer Werdegang

Nach einer langen Freundschaft, während der wir uns auf getrennten Wegen intensiv mit Kunst beschäftigten (Vera als Künstlerin und Daniel als Kunsthistoriker), beschlossen wir Anfang 1992, das Experiment einer künstlerischen Zusammenarbeit zu wagen.

In unserer ersten Arbeit „**60 Tagewerke**“ erkundeten wir spielerisch unser gegenseitiges Verständnis und unsere Fähigkeit ein gemeinsames Werk zu schaffen, ohne Kompromisse einzugehen.

Die anregende und bereichernde Zusammenarbeit und deren Resultate gaben uns den Mut, mit dem Projekt «**Wie bist Du, Mensch?**» zu beginnen und es bis heute weiterzuverfolgen.

Den Teil 1 des Projekts, in dem wir uns mit dem Menschen als Individuum befassen, haben wir im August 2000 abgeschlossen und die variablen erzählerischen Installationen mit einer **multimedialen CD-ROM** dokumentiert.

Den zweiten Teil, in dem es uns um das Individuum in seinem sozialen Umfeld geht, beginnen wir mit dem Multimediaprojekt «**Die Farbe der Gedanken**».

Neben unserer intensiven Beschäftigung mit dem eigentlichen Projekt «Wie bist Du, Mensch?», beteiligen wir immer wieder an **Ausstellungen im In- und Ausland**, in denen wir Teilergebnisse unserer Auseinandersetzung mit dem Menschen einfließen lassen und für die wir meist spezielle Beiträge entwickeln. In diesem Zusammenhang entstand unter anderem der Werkzyklus «**Schwester Albertines Welt**».

Sowohl unser Atelier an der Röntgenstrasse als auch jenes in der Seilerbahn stand jederzeit **für Begegnungen der verschiedensten Menschen** offen. Und immer wieder haben Musiker und Künstler das spezielle Ambiente unserer Räume mit Auftritten und Ausstellungen bereichert.

Im Atelier in der Seilerbahn führten wir während 5 Jahren jeweils freitags eine „Gastwirtschaft“, die den vielfältigsten Menschen als willkommener Begegnungs- und Austauschort diente.

Bei all unseren Veranstaltungen stand immer die **schöpferische Kraft der Begegnung mit Menschen** im Mittelpunkt und wir haben viel daran gesetzt, eine **Atmosphäre des Wohlbefindens** zu schaffen, die wir als Ausgangspunkt für wirklich neue, offene Auseinandersetzungen und Fragestellungen als wichtig erachten.

Vera Veronesi
1977
Zürich, Restaurant Gelber Schnabel
Daniel begegnet
1978
Jamaica, University of Kingston
Studium
1983 - 87
Kunstakademie Düsseldorf
Prof. Tony Cragg und Prof. Michael Buthe
1984
Geburt von Leona
1988-91
Düsseldorf, Kunstakademie
Meisterschülerin bei Prof. Michael Buthe
Verschiedene Ausstellungen im In- & Ausland

Daniel Höpflinger
1976
Zürich, Kunstgeschichte & Publizistik
1977
Zürich, Vera getroffen bei Frühlingsrollen
1978
„Kunstdefinitionen“ - 16 mm Film
zusammen mit R. Höpflinger & R. Prelicz
1978-82
Paris, Sorbonne
Kunstgeschichte
1984-91
Gründung und Geschäftsführung
der SOFA Servicetrade AG, Agentur für
Veranstaltungsmanagement

Ende 1991 beschlossen wir den Versuch einer gemeinsamen Zusammenarbeit und begannen damit Anfang 1992.

2008



Leipzig
24-Stunden-Ausstellung,
Gruppenausstellung
„Schwester Albertines
Menschensammlung“

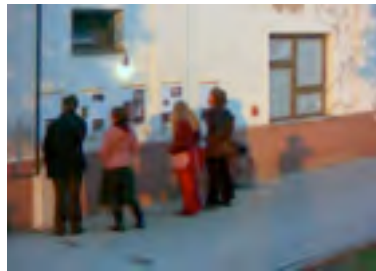


Dresden
Ostrale 2008, Gruppenausstellung
„Schwester Albertines
Gruppenpiel“



Roveredo
Open Art 2008, Gruppenausstellung
„Schwester Albertines
Frühwerk“

2007



Dresden
Ostrale 2007, Gruppenausstellung
„Schwester Albertine –
Heldin der Arbeit“



St. Petersburg
Galerie mART, Einzelausstellung
Einfühlungsperspektografien

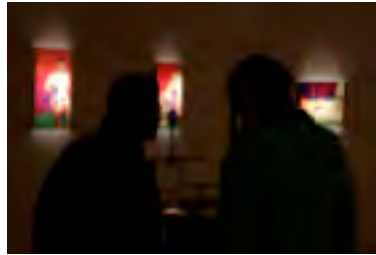


Roveredo
Open Art 2007, Gruppenausstellung
„Schwester Albertine –
Heldin der Arbeit“



Leipzig
24 Stunden Ausstellung,
Gruppenausstellung
„Schwester Albertines
Experiment“

2007



Napoli
keyRoom, Einzelausstellung
Einführungsperspektografien

2006



Roveredo
Open Art 2006, Gruppenausstellung
„Schwester Albertines Drogenerfahrung“

2005



Roveredo
Open Art 2005, Gruppenausstellung
„Schwester Albertines Konstrukte“

2004



Roveredo
Open Art 2004, Gruppenausstellung
„Schwester Albertines Hinterlassenschaft“

2003



Roveredo
Open Art 2003, Gruppenausstellung
„Schwester Albertines Experiment“

2002



Roveredo
Open Art 2002, Gruppenausstellung

2001



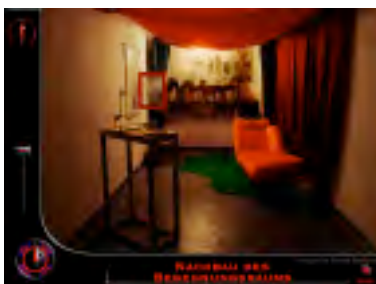
Roveredo
Open Art 2001, Gruppenausstellung
Zürich
City Gallery, Gruppenausstellung

2001



Beginn Teil 2 des Projekts «Wie bist Du, Mensch?» mit einem Filmprojekt.
Dreharbeiten in Paris, Hamburg, Barcelona, Wien, Luzern, Zürich, Appenzell

2000



Zürich
Produktion der Multimedia CD-ROM
«Wie bist Du, Mensch?» Teil 1

1999



Köln
Galerie More, Einzelausstellung

1998



50. Jubiläum des Max Frisch Bades,
Gruppenausstellung

1998



Entwurf eines Labyrinths für das
Letzibad



Entwicklung eines Eisenbahnprojekts
als rollende Begegnungsstätte und
Werkstatt



Zürich
Bezug und Umbau des neuen Ateliers
in der Seilerbahn



Hamburg
Galerie F18, Einzelausstellung
Art Attack, Gruppenausstellung

1997



Hongkong
Arbeitsaufenthalt
Iris Lau, Universal Mansion,
Einzelausstellung

1996



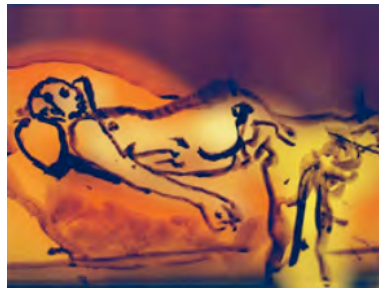
Zürich
Blauer Saal – Löwenbräuareal,
Einzelausstellung
Message Salon, Gruppenausstellung
Helmhaus, Gruppenausstellung
Hamburg
Art for Industry, Gruppenausstellung

1995



Zürich
All – Zentralstrasse 15,
Einzelausstellung

1993



Zürich
Kunsthau Örlikon,
Gruppenausstellung

Oktober
1992



Zürich
Abschluss des Umbaus und der
Inneneinrichtung
des Ateliers Röntgenstrasse für das
Projekt
«Wie bist Du, Mensch?» Teil 1

31. Mai
1992



Zürich
„60 Tagewerke“ - VeronesiHöpflinger
zeigen erste gemeinsame
Kunstwerke.